

LA TOUPIE



Toupie en bois

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un jouet qui possède un corps solide et un axe de rotation qui lui permet de tourner sur lui-même lorsqu'on le met en mouvement (avec la main, une ficelle ou un lanceur). On peut en trouver de diverses formes et en différents matériaux (bois, plastique, terre cuite, pierre, et même en ivoire).

Comment cela fonctionne ?

Il existe de nombreuses façons de jouer avec une toupie : la faire simplement tourner le plus longtemps possible, la faire aller le plus loin possible pendant sa rotation, faire tomber des quilles avec, ou encore faire s'arrêter une autre toupie sans que la nôtre soit affectée. Quel que soit son emploi, le principe réside dans la mise en rotation de l'objet sur son axe afin de le faire tourner le plus longtemps possible. C'est le principe des gyroscopes : un objet d'une certaine masse qui tourne assez vite sur lui-même conserve la même direction. C'est pour cela que l'on doit lancer la toupie perpendiculairement au sol et sur une surface bien plane, sinon la toupie fait des mouvements perpendiculaires à son axe de rotation et perd donc de l'énergie : c'est ce que l'on appelle l'effet de précession.

Quelle est l'histoire de cet objet ?

- De l'Antiquité à sa diffusion

L'existence de la toupie est attestée dès l'Antiquité, et des fouilles archéologiques ont permis d'en retrouver dans divers pays. On a ainsi retrouvé en 1926 une toupie en argile datant de 4000 ans sur un site culturel Huitiling en Chine. D'autres toupies en argile datant de 3500 avant J.C ont été retrouvées dans l'antique ville de Ur en Irak. Des peintures murales égyptiennes représentant des enfants en train de jouer avec des toupies ont été découvertes dans des tombes. La toupie est également connue des civilisations grecque et romaine, elle est mentionnée dans différents textes et des toupies datant de 1250 avant J.C ont été trouvées à Thèbes, et d'autres à Pompéi.

En extrême orient la toupie s'est surtout diffusée de la Chine vers la Corée et le Japon au X^{ème} siècle où l'on considère sa mise en rotation comme un art. Les civilisations méditerranéennes ont également contribué à la diffusion de ce jouet au fil des siècles. Ainsi on retrouve en Angleterre au XV^{ème} siècle des toupies géantes dans les villages qui servent uniquement pour des jeux de course lors de fêtes comme Mardi Gras.

Les enfants construisaient parfois leur propre petite toupie en bois au XIX^{ème} siècle. Au XX^{ème} siècle, le principe de rotation de la toupie et l'énergie qui lui est associée ont été utilisés dans des publicités diverses pour vanter les mérites des produits vendus.

- Un jeu populaire qui a traversé les siècles

La forme et le matériau constituant la toupie ont changé au fil des époques, mais sa popularité est restée intacte que ce soit dans les cours de récréation ou en dehors. On retrouve ainsi actuellement de nombreuses toupies caractéristiques d'époques ou de cultures différentes :

- Les toupies japonaises : elles sont de formes très variées, en bois ou en tissus et certaines s'emboîtent. C'est un objet très populaire chez toutes les classes d'âges, et s'apparente à un art dans certains milieux.



Toupies japonaises

- Le toton : jeu de hasard populaire qui se joue avec un cube (de bois ou encore d'ivoire) traversé par un axe et sert de toupie. On lance cette toupie sur un tableau composé de nombres en espérant qu'elle s'arrête sur celui que l'on a choisi. Le jeu tire son nom du latin totum (« tout ») qui désignait dans l'Antiquité romaine des jeux de hasard s'apparentant aux dés. Ce jeu est célèbre grâce à une peinture de Jean-Baptiste Chardin datant de 1735, on y voit un jeune garçon absorbé par son jeu de toton.



"L'enfant au toton" de Chardin vers 1735

- Les toupies à ficelles : souvent en bois et typiques des XIX^{ème} et XX^{ème} siècle avant l'essor des toupies en plastique, elles ont des formes diverses souvent sphériques.



Toupie à ficelle en bois

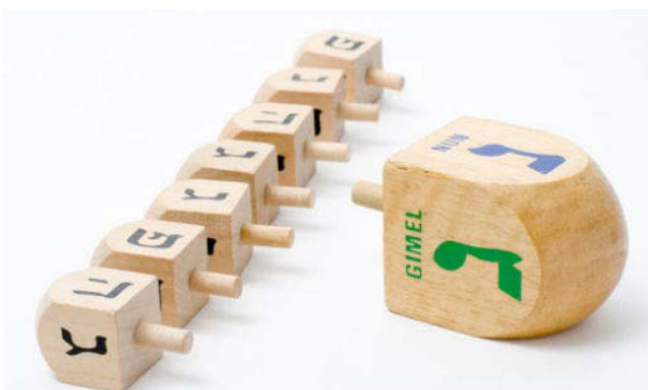
- Les toupies Beyblade : ce sont des toupies en plastique issues d'un animé japonais du même nom. Elles ont la particularité d'avoir un lanceur, et de pouvoir être personnalisées de nombreuses façons pour modifier son mouvement, sa vitesse de rotation etc. Ces toupies ont fortement relancé l'intérêt des enfants vers ce jouet et on en retrouve souvent dans les cours de récréation, où le principe de jeu est d'arrêter la rotation de la toupie adverse avec sa propre toupie en les entrechoquant. Il existe ainsi des techniques de lancement de ces toupies, et des championnats ont même eu lieu lors du pic de popularité de ces jouets.



Une toupie Beyblade et son lanceur

Quelle que soit sa forme, son matériau, ou son emploi, la toupie a traversé les siècles et émerveillé des générations d'enfant et d'adultes de part son mouvement fascinant. L'histoire de cet objet s'écrit encore actuellement, et il est possible que l'on en entende parler pendant encore quelques années !

Quelques toupies originales pour finir :



Toupies de Hanoucca. Elles font partie d'un jeu de hasard qui ressemble au toton.



Toupie du Bauhaus avec disques colorés interchangeableables. Créée par Ludwig Hirschfeld-Mack, elle montre comment la rotation d'un objet peut modifier les couleurs.